

Olivier Feller dit juste, mendier ne devrait plus être permis

LA QUESTION DU JOUR

Six personnes sur dix se rangent derrière le député radical. Mais, quand il s'agit d'argumenter, la plupart des lecteurs qui signent un commentaire défendent la position de Philippe Leuba.

Je soutiens Olivier Feller. Il faudrait demander à M. Leuba s'il cautionne ces organisations qui arrivent chaque matin en voiture et qui déposent des pauvres bougres devant les magasins de chez nous.

MARLYSE BAUD
 LAUSANNE

VOUS AVEZ LA PAROLE



Fête du blé et du pain: le spectacle.

FÊTE DU BLÉ ET DU PAIN

Une critique très éloignée de celle de la majorité
 A propos de la critique de Michel Caspary intitulée «*Quelques grains et beaucoup de pétrin*» (24 heures du 26 août 2008):

Chacun a droit à avoir son avis, mais les critiques professionnels en ont un souvent bien éloigné de la majorité silencieuse.

J'ai trouvé le spectacle Grain de folie (que j'ai également vu deux fois) époustouflant. Ce que peut faire un millier de bénévoles, bien dirigés, est extraordinaire. C'est toute une région qui s'est mobilisée pour apporter sa contribution et ses talents à une œuvre éphémère, mais qui apporte beaucoup de bonheur, d'abord aux figurants eux-mêmes, et à tous ceux qui auront vu cette fresque universelle.

Le but n'était pas de plaire à quelques intellectuels du spectacle, mais au plus grand nombre... et c'est réussi!

Une mise en scène grandiose, des chants dont on entendra encore longtemps les refrains, un chœur, 600 participants - impressionnant - qui, en plus de chanter, participent aux tableaux scéniques. Il faudrait citer tout le monde, tant chacun y a mis du sien, pour notre plaisir, et le leur. Bernard Tedeschi, Echallens

Roulés dans la farine!

Nous nous en réjouissons depuis quelques semaines, les prévisions météo étaient favorables, tout le monde était présent. Une belle journée s'annonçait... Notre comité de société avait choisi avec enthousiasme la destination d'Echallens pour sa sortie de fin de législature avec, comme apothéose, le grand spectacle annoncé: Grain de folie.

Nous avons apprécié l'ambiance du village, l'accueil des commerçants, les décorations et toutes les bonnes choses à déguster. Un grand bravo à la commission des transports pour la qualité de ceux-ci.

Après un excellent repas sous la cantine, place au spectacle, clou de la journée... Alors là, franchement, nous avons été roulés dans la farine, et ce sans jeu de mots! En fait c'est à un «non-spectacle» que nous avons assisté! Il ne s'est rien passé, hormis quelques minutes intéressantes, pendant deux heures!

Dommage, vraiment dommage, car il y avait certainement mieux à faire avec 500 figurants et un espace aussi génial. Déçus, à tel point qu'on regrette franchement notre blé!

Claude Schneider, Aigle

J'espère que les lecteurs n'y croiront pas

Je fais partie des figurants et distribue le pain à la fin du spectacle. Je n'ai eu que des commentaires positifs au sujet de ce spectacle: grandiose, magnifique, super, merci beaucoup... Voilà l'opinion des quelque 20 000 spectateurs présents.

Je me demande si la critique n'est pas «mauvaise» exprès... Ne devrait-elle pas refléter l'impression des spectateurs et non pas d'une seule personne? J'espère que les lecteurs n'y croiront pas et qu'ils viendront assister au spectacle et se faire leur propre impression.

Attention, le soir, il fait frais, prévoir coussin, couvertures, polaires, bonnes chaussures, et au plaisir de vous rencontrer.

(...) Isabelle Muller, Lausanne

Pourquoi ce dédain?

J'ai lu avec quelque stupeur le commentaire de Michel Caspary. Si le spectacle est bien un peu long, l'histoire un peu mince et les enchaînements un peu mous, quelle importance? La mise en scène regorge de trouvailles, la musique est entraînante et belle, voire sublime à certains moments, les figurants sont à leur affaire, les voix sont magnifiques, les chœurs fantastiques et les musiciens excellents.

Ce n'est pas un spectacle intello, c'est l'expression d'une richesse populaire par des gens du peuple: que demander de plus? Je ne comprends pas le dédain du journaliste qui a eu la chance de voir deux fois cette magnifique création. (...) Michel Deppierraz, Saint-Sulpice

Que le public ne se laisse pas influencer

M. Caspary n'a pas apprécié? Qu'avons-nous à faire de son opinion? Il suffit de se faire la sienne en assistant à ce spectacle... et à bien d'autres, souvent mis à mal malheureusement. Le public ne doit pas se laisser influencer par quiconque, seul ce qu'il ressent est important. Fi de l'avis des autres, surtout s'ils sont «chefs» d'une rubrique qui leur octroie le statut de «critiques»!

Quelle peine inutile pour les auteurs, compositeurs et interprètes des multiples spectacles de diverses natures qu'ils nous proposent: que chacun trouve son plaisir dans leur variété. Encourageons toute initiative qui apporte aux uns ou aux autres de précieux instants de bonheur.

Raymonde Dufey, Les Tavernes

Un sponsor devrait s'abstenir...

Cette sévère critique a-t-elle tenu compte du fait que le spectacle, son organisation et sa logistique reposaient en majorité sur les épaules de bénévoles qui pour la plupart n'avaient rien à voir avec ce milieu? Certes, tous les goûts sont dans la nature et le plus grand chef-d'œuvre trouve aussi ses détracteurs, mais quel dommage que vous, sponsor de cette fête, éditiez une si mauvaise critique.

Pour ma part, même si tout n'était pas parfait, j'ai apprécié ce spectacle et trouvé l'ambiance à Echallens très agréable. Martine Caperan, Echallens

Le critique n'est-il pas un peu blasé?

J'ai trouvé ce spectacle magnifique et j'ai eu un plaisir immense à le voir. Je ne peux pas m'empêcher de me demander si les personnes exerçant le métier de M. Caspary ne sont pas un peu blasées du fait de la quantité et variété de spectacles qu'elles voient? Heureusement que les spectateurs ne sont pas tous des professionnels et que

nous arrivons encore à hautement apprécier la performance des artistes, des figurants et des concepteurs de ce magnifique spectacle.

Que toutes les personnes qui ne l'ont pas encore vu y courent. Attention cependant, habillez-vous chaudement car il fait froid! Et effectivement si on a froid, cela peu paraître long! Cathy Pantet, Bogis-Bossey

Quelques phrases assassines

On se permet de ne pas être en accord - et avec vigueur - avec l'appréciation très élitiste d'un spectacle dont le public cible est certainement plus sensible que M. Caspary au dur labeur fourni pas des centaines de figurants amateurs. Les décorateurs, couturières et bénévoles ont, pour certains, sacrifié plus d'une année de leurs loisirs, des chanteurs et musiciens de différents coins de Romandie ont dû accorder leurs violons lors d'innombrables soirées et week-ends.

Tout cela est anéanti par des phrases assassines qui, outre le fait qu'elles tuent le rêve de beaucoup de personnes donnant le meilleur d'elles-mêmes, risquent de nuire au succès final de cette magnifique manifestation. (...) Gérard Lebet, Grandvaux

Nous avons reçu de nombreuses lettres, allant la plupart dans le même sens, sur le spectacle de la Fête du blé et du pain, et nous en publions ci-dessus une sélection.