

L'homme qui se cache derrière les partitions

PORTRAIT

Georges Chorafas a «habillé» le texte et les mélodies du spectacle *Grain de folie*.

Georges Chorafas est la cinquième roue du char, le cuisinier qui sait réunir les ingrédients pour confectionner un plat savoureux. «Un héros inconnu», s'amuse le vaillant octogénaire. A partir des textes et des mélodies imaginés par les quatre auteurs de la prochaine Fête du blé et du pain, il a rédigé près de 700 pages, pour que chaque musicien et chaque chanteur dispose de sa partition propre.

«Le terme exact est arrangeur-orchestrateur», précise ce passionné de musique. *Grain de folie* (ndlr: le spectacle de la fête) est la plus grande pièce que j'aie orchestrée: 45 titres, soit près de deux heures de chants et de musique, sans interruption. Heureusement que l'entente



avec les auteurs a été excellente.»

Depuis le mois de septembre, Georges Chorafas s'est enfermé huit heures par jour dans son bureau de Chailly-Montreux pour définir précisément chaque note du spectacle. «Je travaille cinq heures dans la journée, je passe la soirée avec mon épouse, puis je m'y remets de minuit à 3 heures du matin. Le résultat final occupe deux classeurs fédéraux.» La présence d'un groupe moderne en plus de l'harmonie de septante musiciens l'a enchanté: «Certaines personnes craignaient que j'écrive de la musique de vieux à cause de mon âge (ndlr: il a 81 ans). Mais

mon métier exige de toujours avoir de nouvelles idées pour habiller les morceaux, leur donner leur forme et leur ambiance. Lorsque je n'aurai plus d'idées, j'arrêterai.»

Né en Grèce en 1927, Georges Chorafas joue du piano depuis l'âge de 7 ans. «Mais j'ai vrai-

ment appris le métier de pianiste à 14 ans, en jouant du jazz dans les bars.» Emigré en Egypte, il y forme un trio, qui entame bientôt une tournée européenne. «Nous avons même fait la première partie d'une tournée de Johnny Hallyday, qui n'avait alors que 18 ans.

Un vrai marathon: 43 villes en 40 jours.»

En 1965, le musicien s'établit dans notre pays. Il est nommé arrangeur-orchestrateur de l'Ensemble de musique légère de la Radio suisse romande, puis directeur musical d'émissions de radio et de télévision, telles que *Fête comme chez vous*, *La grande chance* ou *Mosaïques*. Parallèlement, il participe à l'organisation du Festival de jazz de Montreux, préside le Vevey-Basket et trouve encore le temps de gérer une entreprise d'importation d'instruments de musique à Clarens.

«Le métier d'arrangeur-orchestrateur ne vient qu'avec beaucoup d'expérience et de pratique. C'est un métier magnifique: tout le succès du spectacle dépend de nous, mais personne ne le sait», conclut Georges Chorafas dans un grand éclat de rire.

S. MR



FLORIAN CELLA

Georges Chorafas a écrit près de 700 pages de partitions.

www.echallens2008.ch