

# Benoît Roche



## Echallens 2008

### FÊTE DU BLÉ ET DU PAIN



## *Benoît Roche, l'homme qui met les figurants en espace*

Pour qu'un spectacle prenne, il ne faut pas seulement un compositeur et un poète! A eux deux, ils peuvent bien sûr créer une pièce chorale et mobiliser des chanteurs. Mais si l'on veut que le spectacle devienne féerie, il faut encore un metteur en scène! Un homme capable de «voir le spectacle», de lui donner corps et mouvement! Le troisième homme, à Echallens, se nomme Benoît Roche. Né en France en 1957, il a déjà participé à plusieurs spectacles avec Pierre Huwiler, comme le célèbre «Gottardo» dont on se souvient encore dans la Broye et même au Québec!

C'est donc une équipe soudée qui se prépare à la fête dans le Gros-de-Vaud! Les choses sérieuses ont déjà commencé, avec un premier week-end de travail début mars, pendant lequel quelque 400 figurants ont pu partager la vision du metteur en scène et entrer au cœur du spectacle!

Les cracheurs de feu sont eux à la tâche depuis août 2007, tout comme les échassiers! Dame! On ne s'improvise pas disciple de Vulcain en deux temps trois mouvements!

Ce qui frappe, quand on rencontre Benoît Roche, c'est sa vision globale de la fête! Tout est là, dans sa tête, et en quelques mots, il fait partager ses tableaux vivants, la montée en intensité des scènes colorées, même s'il l'avoue lui-même: «Le scénario est encore en chantier. Mais il a été écrit à quatre personnages et tout a été approuvé par tous les créateurs.»

Son souhait? Ne pas oublier l'émotion! Une émotion garante de grands moments, lorsque les gens viennent aux répétitions «pour se faire plaisir» et que l'épouvantail joue le coryphée, la mélodie s'échappe de l'arrosoir ou le petit grain de blé se transforme au gré de ses voyages. Pas de doute, les figurants, comme le chanteurs, vont goûter au charme du partage et «grandir ensemble», grâce à ces grandes fresques imaginées par un homme qui a mis en scène plus de 70 spectacles, de tous styles et de tous genres, au travers de ses rencontres artistiques.

### **Jouez la carte technique!**

Si le «mur des chanteurs», avec ses 600 participants, a rapidement trouvé ses marques, la liste des figurants a mis plus de temps pour s'étoffer. D'ailleurs, les figurants qui hésitent à faire le pas ont jusqu'à la fin du mois d'avril pour s'inscrire. Et pour tous ceux qui souhaitent «être de la fête» sans être «mis en scène», il reste pour les bénévoles des postes intéressants dans la technique: éclairages, tables de mixage, poursuites, sonorisation, un tel spectacle regorge de postes aussi attractifs les uns que les autres. Une occasion rêvée, et peut-être unique, par exemple, pour les jeunes qui souhaitent se familiariser avec les métiers de la scène. Inscriptions par fax au 021 886 22 86 ou sur [www.echallens2008.ch](http://www.echallens2008.ch) Arlette Roberti

**La billetterie et la boutique sont ouvertes, place des Petites Roches 1, le lundi de 9h à 11h, le jeudi de 9h à 11h et de 17h à 19h.**



*Esquisse de la scène de la transformation du grain de blé en maïs chez les Incas.*